

Woensdag 17 juli Martinikerk Dorien Schouten

Koororgel:

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Toccata in A (FbWV 112)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata per l'Elevatione
uit: Messa della Madonna

Guy Bovet (*1942)

Tango de cuarto tono de falsas, per l'Elevazione

Hoofdorgel:

Toon Hagen (*1959)

Vater unser im Himmelreich
Koraal en 4 variaties

Frank Martin (1890-1974)

Agnus Dei
uit: Messe pour double chœur

Matthias Weckmann (1616-1674)

Es ist das Heil uns kommen her
Primus versus a5 Im vollen Werck
Secundus Versus Manualiter Canon
Tertius Versus Auff 2 Clavir
Quartus Versus a3 Pedaliter Canon
Quintus Versus a3 Pedal Canon
Sextus Versus Auff 2 Clavier
Septimus et ultimus Versus Im vollen Werck